

Titre : Associations Fonds Solidaire MAIF - Les doigts qui rêvent

Son : [Musique enjouée]

Texte à l'image : Fonds Solidaire MAIF présente Les Doigts qui Rêvent

Sophie Blain [Directrice Les Doigts qui Rêvent] : Les Doigts qui Rêvent est une maison d'édition associative créée en 1994 et qui a pour but de concevoir et diffuser des livres adaptés pour les enfants aveugles et malvoyants. Depuis la création, il y a eu près de 300 titres qui ont été adaptés, parfois dans plusieurs langues, ce qui représente en tout près de 47 000 exemplaires. Dans l'équipe, il y a une douzaine de personnes. L'idée est de créer et de travailler dans l'économie sociale et solidaire. Pendant longtemps, les livres ont été fabriqués par un atelier d'insertion. Cette aventure s'est malheureusement arrêtée et on a décidé de réintégrer l'atelier en interne, aux Doigts qui Rêvent, et on recrute des personnes qui vont être éloignées de l'emploi pour diverses raisons, sociales ou de santé.

Laurence Foudrat [Employée Les Doigts qui Rêvent] : Quand Sophie Blain m'a proposé un poste, je l'ai accepté naturellement. C'est une manière de participer à l'intégration des enfants handicapés tout en faisant quelque chose qui est extrêmement agréable. Ce ne sont pas des choses compliquées, c'est du collage, c'est de la couture, c'est un petit peu de manipulation, c'est un petit peu de bricolage, pour finalement arriver à quelque chose d'absolument merveilleux.

Auréli Durand [Enseignante spécialisée, Dispositif Sensoriel et Moteur - Clos Chauveau - Dijon] : Quand on reçoit un nouveau livre, l'enfant s'en saisit, il le découvre par lui-même en tripotant dans tous les sens. Il ne va pas forcément le prendre comme nous, page par page, il peut commencer par la fin, aller au milieu, ensuite aller au début, revenir sur quelque chose qui l'a interpellé. Je laisse faire et j'observe comment il s'en saisit dans cette première fois, et ensuite on reprend des choses de manière plus classique.

Françoise Paghent [Bénévole Les Doigts qui Rêvent] : Aujourd'hui, je suis en train de fabriquer au crochet des petits tas de purée qui vont faire partie d'un livre qui s'intitule « À table ». Nous avons aussi fabriqué pour un autre livre une petite sardine. S'adresser à des enfants qui ne voient pas et qui peuvent, avec ces livres, avoir accès à l'illustré comme d'autres enfants voyants, s'amuser et en même temps s'initier à la lecture en braille, je m'étais toujours dit que c'était dans ce domaine-là que je voulais faire quelque chose. Là, vraiment, j'ai eu le sentiment de mon utilité.

Sophie Blain : Un livre aux Doigts qui Rêvent, quand on met bout à bout le temps de conception et le temps de fabrication, on est à peu près à trois heures et demie, voire parfois cinq heures de temps de travail, de main-d'œuvre sur un livre. C'est comme un livre d'artisan. Et du coup, le livre peut coûter entre 130 et 150 euros. L'objectif avec le Fonds MAIF est de pouvoir réduire le prix de vente. L'idée, c'est d'amener progressivement les enfants déficients visuels vers une culture de voyants. Avec la lecture et l'écriture, il y aura vraiment un accès à l'autonomie et à un maximum de savoir.

[Logo Fonds Solidaire MAIF]